

**Ουσία:** Γλυκά παιδιά, έρχεστε στον Πατέρα για να ανανεωθείτε. Εδώ, παραμένετε μακριά από τους εγκόσμιους κραδασμούς και λαμβάνετε την συντροφιά της Αλήθειας.

**Ερώτηση:** Ποια συμβουλή δίνει ο Μπάμπα διαρκώς σε εσάς τα παιδιά για την πρόοδό σας;

**Απάντηση:** Γλυκά παιδιά, ποτέ να μην κουτσομπολεύετε για εγκόσμια πράγματα αναμεταξύ σας. Όταν κάποιος έρχεται να σας πει οτιδήποτε, ας ακούτε αλλά μην ακούτε. Τα καλά παιδιά εκπληρώνουν το καθήκον της υπηρεσίας τους και παραμένουν απορροφημένα στην ενθύμηση του Μπάμπα, Ωστόσο, κάποια παιδιά ακούνε και μιλάνε για άχρηστα θέματα με μεγάλη ευτυχία. Σε αυτό σπαταλιέται πολύς χρόνος και μετά δεν υπάρχει πρόοδος.

Ομ σάντι. Ακόμα και εάν λέγεται “Διπλό Ομ σάντι”, αυτό είναι σωστό. Το νόημα έχει εξηγηθεί σε εσάς τα παιδιά. Εγώ είμαι μία γαλήνια ψυχή. Εφόσον η θρησκεία μου είναι η γαλήνη, δεν μπορώ να βρω γαλήνη με το να περιπλανιέμαι τριγύρω στα δάση. Ο Πατέρας λέει: Εγώ είμαι γαλήνιος. Αυτό είναι πολύ εύκολο, αλλά επειδή υπάρχει ο πόλεμος με τη Μάγια υπάρχει μία μικρή δυσκολία. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι κανένας, εκτός από τον απεριόριστο Πατέρα δεν μπορεί να δώσει αυτή τη γνώση. Μόνο ο ένας Πατέρας είναι ο Ωκεανός της Γνώσης. Τα σωματικά όντα ποτέ δε μπορούν να ονομαστούν ωκεανοί της γνώσης. Μόνο ο Δημιουργός δίνει τη γνώση της αρχής, της μέσης και του τέλους της δημιουργίας. Εσείς παιδιά τώρα λαμβάνετε αυτήν. Ακόμα και κάποια πολύ καλά, ιδιαίτερα παιδιά το ξεχνάνε αυτό, επειδή η ενθύμηση του Πατέρα είναι σαν τον υδράργυρο. Οι μαθητές σε ένα σχολείο οπωσδήποτε θα είναι κατά σειρά. Στο σχολείο πάντα δίνονται αριθμοί. Στη χρυσή εποχή, ποτέ δεν δίνετε έναν αριθμό. Αυτό είναι ένα σχολείο και για να καταλάβετε αυτά τα πράγματα χρειάζεται μία απέραντη διάνοια. Για μισό κύκλο, υπάρχει η λατρεία και ύστερα, μετά τη λατρεία, ο Ωκεανός της Γνώσης έρχεται για να δώσει αυτή τη γνώση. Εκείνοι του μονοπατιού της λατρείας δεν μπορούν να δώσουν ποτέ αυτή τη γνώση επειδή όλοι είναι σωματικά όντα. Εσείς δεν θα λέγατε ότι ο Σιβ Μπάμπα κάνει λατρεία. Σε ποιον θα έκανε λατρεία; Είναι μόνο ο ένας Πατέρας που δεν έχει ένα δικό Του σώμα. Αυτός δεν λατρεύει κανέναν, αλλά όλα τα ανθρώπινα όντα λατρεύουν κάποιον επειδή αυτοί είναι δημιουργίες. Μόνο ο ένας Πατέρας είναι ο Δημιουργός, ενώ οτιδήποτε άλλο βλέπετε με τα μάτια σας, όλες οι εικόνες κλπ, όλα αυτά είναι μέρος της δημιουργίας. Όλα αυτά τα πράγματα τα ξεχνάτε επανειλημμένως. Ο Πατέρας εξηγεί: Χωρίς τον Πατέρα, δεν μπορείτε να λάβετε την απεριόριστη κληρονομιά. Εσείς λαμβάνετε την κυριαρχία του Παραδείσου. Στη Μπάρατ υπήρχε το βασίλειό τους, 5000 χρόνια πριν. Οι δυναστείες του ήλιου και του φεγγαριού συνεχίστηκαν για 2500 χρόνια. Μόνο εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι αυτό είναι ένα θέμα μόνο του χθες. Κανένας εκτός από τον Πατέρα δεν μπορεί να σας πει κάτι. Μόνο εκείνος ο ένας Πατέρας είναι ο Εξαγνιστής. Χρειάζεται πολύς χρόνος για να εξηγήτε. Ο Πατέρας ο Ίδιος λέει: Μόνο μία χούφτα από τα πολυεκατομμύρια θα καταλάβει. Αυτός ο κύκλος έχει εξηγηθεί σε εσάς. Αυτή η γνώση είναι επίσης για ολόκληρο τον κόσμο. Η σκάλα είναι επίσης πολύ καλή, αλλά ακόμα και τότε, κάποιοι έχουν την δική τους αλαζονεία (όταν τους εξηγήτε). Ο Μπάμπα σας έχει εξηγήσει ότι θα πρέπει να εξηγήτε σε εκείνους που νοικιάζουν αίθουσες για γάμους και να τους δίνετε ντρίστι. Καθώς θα προοδεύετε περισσότερο, θα αρέσουν σε όλους αυτά τα πράγματα. Εσείς παιδιά πρέπει να εξηγήτε στους άλλους. Ο Μπάμπα δεν θα πάει σε κανέναν. Ο Θεός μιλάει: Εκείνοι που είναι λάτρεις δεν μπορούν να ονομαστούν άξιοι λατρείας. Ούτε ένα άτομο στη σιδερένια εποχή δεν είναι αγνό. Η ίδρυση της άξιας λατρείας θρησκείας των θεοτήτων διεκπεραιώνεται από εκείνους που είναι οι ύψιστοι των υψίστων άξιοι λατρείας. Αυτοί είναι άξιοι λατρείας για μισό κύκλο και λάτρεις για μισό κύκλο. Αυτός ο Μπάμπα υιοθέτησε πολλούς γκουρού και τώρα καταλαβαίνει ότι το να υιοθετείς γκουρού ανήκει στο μονοπάτι της λατρείας. Αυτός τώρα έχει βρει τον Σάτγκουρου που τον κάνει άξιο λατρείας. Εκείνος δεν κάνει απλώς ένα άτομο έτσι, κάνει όλους εσάς αυτό. Όλες οι ψυχές γίνονται άξιες λατρείας, σάτοπρανταν. Τώρα, είναι τάμποπρανταν λάτρεις. Αυτά τα σημεία θα πρέπει να κατανοηθούν. Ο Μπάμπα λέει: Στη

σιδερένια εποχή, δεν μπορεί να υπάρξει ούτε ένας που να είναι αγνός ή άξιος λατρείας. Όλοι παίρνουν γέννηση μέσω του ελαττώματος. Αυτό είναι το βασίλειο του Ράβαν. Ακόμα και η Λάκσμι και ο Ναράιαν παίρνουν επαναγέννηση, αλλά είναι άξιοι λατρείας, επειδή εκεί ο Ράβαν δεν υπάρχει. Οι άνθρωποι μιλούν για αυτά τα πράγματα, αλλά δεν γνωρίζουν πότε υπάρχει το βασίλειο του Ράμα ή πότε υπάρχει το βασίλειο του Ράβαν. Κοιτάζετε πόσες πολλές σαμπάς (πολιτικά κόμματα) υπάρχουν αυτή την εποχή. Η τάδε Σαμπά, η τάδε Σαμπά. Όταν λάβουν κάτι από κάποιον, αφήνουν τη μία και πηγαίνουν στην άλλη. Αυτή την εποχή γίνεστε εκείνοι με τις θεϊκές διάνοιες. Σε αυτό επίσης, κάποιιοι γίνονται αυτό 20%, άλλοι γίνονται αυτό 50%. Ο Πατέρας έχει εξηγήσει ότι ιδρύεται ένα βασίλειο. Οι ψυχές που έχουν μείνει ακόμα επάνω, έρχονται επίσης κάτω. Σε ένα τσίρκο, κάποιιοι είναι πολύ καλοί ηθοποιοί, ενώ άλλοι είναι συνηθισμένοι. Αυτό είναι ένα θέμα του απεριόριστου. Τα πάντα εξηγούνται σε εσάς παιδιά τόσο καλά. Εσείς παιδιά έρχεστε εδώ για να ανανεωθείτε, όχι για να κάθεστε απλά τριγύρω χωρίς να κάνετε τίποτα (αδρανείς). Κάποιοι φέρνουν άλλους που έχουν τέτοιες πέτρινες διάνοιες που παραμένουν διαρκώς σε εκείνους τους εγκόσμιους κραδασμούς. Εσείς παιδιά τώρα νικάτε τη Μάγια με το να ακολουθείτε το σρίματ του Πατέρα. Η Μάγια κάνει επανειλημμένως τις διάνοιές σας να τρέχουν μακριά προς άλλες κατευθύνσεις. Εδώ ο Μπάμπα τις έλκει. Ο Μπάμπα ποτέ δεν θα έλεγε κάτι λάθος. Ο Πατέρας είναι η Αλήθεια. Εσείς κάθεστε εδώ στη συντροφιά της Αλήθειας. Όλοι οι άλλοι είναι στη συντροφιά του ψεύδους. Είναι μεγάλο λάθος να αποκαλείτε εκείνη σάτσανγκ (συντροφιά της αλήθειας, πνευματική συνάθροιση). Εσείς γνωρίζετε ότι μόνο ο ένας Πατέρας είναι η Αλήθεια. Οι άνθρωποι λατρεύουν την αληθινή Υπέρτατη Ψυχή, αλλά δεν γνωρίζουν ποιον λατρεύουν. Επομένως, αυτό θα ονομαζόταν τυφλή πίστη. Κοιτάζετε πόσους πολλούς ακόλουθους έχει ο Αγά Χαν. Οπουδήποτε και αν πηγαίνει, λαμβάνει πολλά δώρα. Τον ζυγίζουν ακόμα και σε διαμάντια. Γενικώς, ποτέ δεν θα ζύγισαν το βάρος κάποιου σε διαμάντια. Στη χρυσή εποχή, τα κοσμήματα και τα διαμάντια είναι σαν πέτρες για εσάς και συνεχίζετε να τα βάζετε επάνω στα κτίρια. Εδώ, δεν υπάρχει κανένας που θα του έδιναν διαμάντια σαν δωρεά. Κάποιοι άνθρωποι έχουν πολλά χρήματα και είναι για αυτό που τα χαρίζουν. Ωστόσο, επειδή εκείνη η δωρεά γίνεται σε εκείνους που είναι αμαρτωλές ψυχές, ο ένας που δίνει τη δωρεά επίσης συσσωρεύει εκείνο το κάρμα. Εκείνοι γίνονται αμαρτωλές ψυχές σαν τον Ατζαμίλ. Είναι ο Θεός και όχι ένα ανθρώπινο ον αυτός που κάθεσαι εδώ και σας εξηγεί. Για αυτό ο Μπάμπα έχει πει: Οι εικόνες σας θα πρέπει πάντα να γράφουν επάνω τους: Ο Θεός μιλάει. Πάντα να γράφετε: Ο Τριμούρτι Θεός Σίβα μιλάει. Ακόμα και όταν γράφετε απλώς “Θεός”, οι άνθρωποι μπερδεύονται. Ο Θεός είναι ασώματος και για αυτό οπωσδήποτε πρέπει να γράφετε: Τριμούρτι. Σε αυτό δεν υπάρχει απλώς ο Σιβ Μπάμπα. Υπάρχουν τρία ονόματα: Μπράμα, Βίσνου και Σάνκαρ. Λένε χαιρετισμούς στη θεότητα Μπράμα, και μετά τον αποκαλούν επίσης Γκουρού. Μιλάνε για τον Σίβα και τον Σάνκαρ ως ένα. Πώς θα μπορούσε να σας δώσει γνώση ο Σάνκαρ; Υπάρχει επίσης η ιστορία της αθανασίας. Όλοι εσείς είσαστε Παρβάτις. Ο Πατέρας δίνει σε όλους εσάς γνώση, καθώς σας θεωρεί ότι είσαστε ψυχές. Μόνο ο Θεός σας δίνει τον καρπό της λατρείας σας. Υπάρχει μόνο ο Σιβ Μπάμπα, ούτε καν ο Τσβαρ, ή ο Μπαγκουάν κλπ. Οι λέξεις “Σιβ Μπάμπα” είναι πολύ γλυκές. Ο Πατέρας ο Ίδιος λέει: Γλυκά παιδιά και έτσι Εκείνος είναι ο Μπάμπα, δεν είναι; Ο Πατέρας εξηγεί ότι οι ψυχές είναι γεμάτες με σανσκάρας. Οι ψυχές δεν είναι απρόσβλητες από το αποτέλεσμα της δράσης. Εάν μία ψυχή ήταν απρόσβλητη, πώς θα γινόταν ακάθαρτη; Αυτή οπωσδήποτε επηρεάζεται, επειδή για αυτό το λόγο γίνεται ακάθαρτη. Αυτή γίνεται επίσης διεφθαρμένη. Οι θεότητες είναι εξυψωμένες. Ο έπαινός τους τραγουδιέται: Είσαστε πλήρεις όλων των αρετών ενώ εμείς είμαστε υποβαθμισμένοι αμαρτωλοί. Επομένως, δεν μπορείτε να αποκαλέσετε τους εαυτούς σας θεότητες. Ο Πατέρας τώρα κάθεσαι εδώ και αλλάζει τα ανθρώπινα όντα σε θεότητες. Υπάρχει αυτός ο έπαινος στη Γκρανθ από τον Γκουρού Νάνακ. Οι Σικς λένε: Σατ, Σρι, Ακάλ. Ο Ένας που είναι η Αθάνατη Εικόνα είναι ο αληθινός Σάτγκουρου. Έτσι, θα πρέπει να πιστεύετε μόνο εκείνον τον Ένα. Αυτοί λένε ένα πράγμα και κάνουν κάτι άλλο. Δεν γνωρίζουν το νόημα από τίποτα. Ο Πατέρας που είναι ο Σάτγκουρου, ο Αθάνατος Ένας, κάθεσαι εδώ και σας εξηγεί. Εσείς είσαστε κατά σειρά. Ακόμα και αν κάποιιοι από εσάς κάθεστε εδώ μπροστά προσωπικά, δεν καταλαβαίνετε τίποτα. Αμέσως μόλις κάποιιοι από εσάς φύγετε από εδώ, τα πάντα τελειώνουν. Ο Μπάμπα απαγορεύει σε εσάς τα παιδιά να ακούτε τα εγκόσμια κουτσομπολιά. Κάποια παιδιά

ακούνε και μιλάνε σχετικά με τέτοια πράγματα με μεγάλη ευτυχία. Ξεχνάνε τις εξυψωμένες οδηγίες του Πατέρα. Στην πραγματικότητα, εκείνοι που είναι καλά παιδιά θα συμπληρώνουν το καθήκον της υπηρεσίας τους και μετά θα παραμένουν χαμένοι στην δική τους μέθη. Ο Μπάμπα έχει εξηγήσει ότι ο Σρι Κρίσνα και οι Χριστιανοί έχουν μία πολύ καλή σύνδεση. Υπάρχει το βασίλειο του Σρι Κρίσνα. Τα ονόματά τους γίνονται Λάκσμι και Ναράγιαν αργότερα. Αμέσως μόλις λέτε τη λέξη “Παράδεισος”, θυμόσαστε τον Σρι Κρίσνα. Εσείς δεν θυμόσαστε τη Λάκσμι και τον Ναράγιαν επειδή το μικρό παιδί είναι ο Σρι Κρίσνα. Τα μικρά παιδιά είναι αγνά. Εσείς είχατε οράματα για το πώς ένα μωρό λαμβάνει εκεί γέννηση. Οι νοσοκόμες είναι εκεί παρούσες και γρήγορα παίρνουν το μωρό και το φροντίζουν. Οι ρόλοι της παιδικής ηλικίας, της νεότητας, της μεγάλης ηλικίας κλπ είναι διαφορετικοί. Οτιδήποτε συμβαίνει, λέγεται ότι είναι το δράμα. Δεν υπάρχουν καθόλου σκέψεις σχετικά με αυτό. Αυτό το δράμα είναι προκαθορισμένο. Ο ρόλος Μου επίσης παίζεται σύμφωνα με το σχέδιο του δράματος. Υπάρχει η ενσάρκωση της Μάγια και επίσης η ενσάρκωση του Πατέρα. Κάποιοι ακολουθούν τις οδηγίες του Πατέρα, ενώ άλλοι ακολουθούν τις οδηγίες του Ράβαν. Ποιος είναι ο Ράβαν; Τον έχετε δει ποτέ; Εσείς απλώς έχετε δει τις εικόνες του. Αυτή είναι η μορφή του Σιβ Μπάμπα (σημείο). Ποια είναι η μορφή του Ράβαν; Όταν έρχονται τα διαβολικά πνεύματα των πέντε ελαττωμάτων, ονομάζονται Ράβαν. Αυτός είναι ο κόσμος των κακών πνευμάτων, ο κόσμος των διαβόλων. Εσείς ψυχές γνωρίζετε ότι τώρα αναμορφώνεστε. Εδώ, ακόμα και τα σώματα είναι διαβολικά. Εσείς ψυχές γίνεστε αγνές, καθώς σταδιακά αναμορφώνεστε. Μετά, θα αφήσετε εκείνα τα σώματα και θα λάβετε σάτοπρανταν σώματα. Εσείς θα λάβετε αγνά σώματα. Αυτό θα συμβεί όταν οι ψυχές είναι αγνές. Όταν ο χρυσός είναι αγνός, τα κοσμήματα που φτιάχνονται από αυτόν είναι επίσης αγνά. Εξακολουθούν να βάζουν κράμα στο χρυσό. Η γνώση της αρχής, της μέσης και του τέλους του κύκλου συνεχίζει να περιστρέφεται στις διάνοιες εσάς των παιδιών. Οι άνθρωποι δεν γνωρίζουν τίποτε απολύτως. Λένε ότι ακόμα και οι ρίσις και οι μούνις έφυγαν λέγοντας, “Νέτι, Νέτι” (ούτε αυτό, ούτε εκείνο). Εμείς λέμε: Ακόμα και εάν ρωτούσατε τη Λάκσμι και τον Ναράγιαν και αυτοί θα λέγανε “Νέτι, νέτι”. Ωστόσο, αυτή η ερώτηση ποτέ δεν μπορεί να γίνει για αυτούς. Ποιος θα τους ρωτούσε. Αυτή η ερώτηση γίνεται μόνο στους γκουρού. Εσείς μπορείτε να τους θέσετε αυτή την ερώτηση. Σπάζετε τόσο πολύ τα κεφάλια σας προκειμένου να τους εξηγήσετε. Ο λαιμός σας πονάει. Ο Πατέρας μιλάει μόνο στα παιδιά Του που Τον έχουν καταλάβει. Εκείνος δεν θα καθόταν και θα έσπαγε το κεφάλι Του με τους άλλους χωρίς να υπάρχει λόγος. Άτσα.

Στα γλυκύτατα, πολυαγαπημένα παιδιά, που είχαν χαθεί για πολύ καιρό και τώρα ξαναβρέθηκαν, αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα, από τη Μητέρα, τον Πατέρα, το ΜπάπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

### **Ουσία για ντάρνα:**

1. 1. Εκπληρώστε το καθήκον της υπηρεσίας σας και παραμείνετε χαμένοι στην δική σας μέθη. Μην ακούτε ή μιλάτε για άχρηστα θέματα. Να κρατάτε μόνο τα εξυψωμένα λόγια του ενός Πατέρα στη διάνοιά σας. Μην Τον ξεχνάτε.
2. 2. Προκειμένου να παραμένετε διαρκώς ευτυχισμένοι, αφήστε τη γνώση του Δημιουργού και της δημιουργίας να περιστρέφεται διαρκώς στη διάνοιά σας, δηλαδή συνεχίστε να στοχάζεστε μόνο αυτήν. Μην έχετε καθόλου άλλες σκέψεις για τίποτα άλλο. Για αυτό, κατανοήστε το δράμα πολύ καλά και παίξτε τον ρόλο σας.

**Ευλογία:** Είθε να βυθίζετε τη συνειδητότητα του "εγώ" στο "Μπάμπα" και να γίνετε ένας συνεχής και εύκολος (αβίαστος) γιόγκι.

Τα παιδιά που έχουν αγάπη για τον Πατέρα σε κάθε τους ανάσα, που έχουν μόνο το "Μπάμπα, Μπάμπα" στην κάθε τους ανάσα, δεν χρειάζεται να δουλεύουν σκληρά για να έχουν γιόγκα. Η απόδειξη του ότι έχουν ενθύμηση είναι ότι εκείνη η λέξη "εγώ" ποτέ δεν αναδύεται από τα χείλη τους. Μόνο το "Μπάμπα, Μπάμπα" αναδύεται. Η συνειδητότητα

του "εγώ" βυθίζεται στο "Μπάμπα". Ο Μπάμπα είναι η ραχοκοκκαλιά, ο Μπάμπα σας εμπνέει, ο Μπάμπα είναι συνεχώς με εσάς. "Να είμαι μαζί Σου, να τρώω μαζί Σου, να περπατώ και να προχωρώ τριγύρω με Εσένα." Όταν αυτή η επίγνωση έχει αναδυθεί στη μορφή σας, θα ειπωθεί ότι είστε ένας αβίαστος γιόγκι.

**Σύνθημα:**

Το να λέτε "εγώ, εγώ- μιάου" (me, me) σημαίνει να επικαλείστε τη Μάγια, τη γάτα και με το να λέτε "Μπάμπα, Μπάμπα" η Μάγια θα φεύγει τρέχοντας.

**\*\*\*ΟΜ ΣΑΝΤΙ\*\*\***